



du 7 au 29 mai 2022

7^e Biennale d'Art Naïf

Invitée d'honneur Catherine Musnier

GALERIE MARY-ANN

Catherine MUSNIER (invitée d'honneur)	p. 4
Dragan MIHAILOVIC	p. 5
Odile BRON	p. 5
MONIC MICHELE	p. 6
Christine FRAGA FRÉNOT	p. 6
Carina BARONE	p. 7
Maria Cristina HAIZE	p. 7
Jean DELÈTRE	p. 8
Marie VERGNE	p. 8
Valérie LACALMONTIE	p. 9
Francine THIBAUD	p. 9

SALLE FRANÇOIS MARTIN :

Giuliano ZOPPI (hommage)	p.10
Ana SANCHEZ MARIN	p.10
Henriette GORBITZ	p.11
Michèle BRUEL-RUPP	p. 11
Elisabeth DAVY BOUTTIER	p. 12
Cesare NOVI	p. 12
Marc CHAUBARON	p. 13
Jean-Paul RATIER	p. 13
Ghislaine RATIER	p. 14
Christiane MORLIN	p. 14
Jean-Pierre CLÉAU	p. 15
Bruno CORTOT	p. 15
Michèle BESSON	p. 16
Adrian DONI	p. 16
Chantal MAURER	p. 17
Sandra GARCIA	p. 17
Expo Médiathèque Titre ??	p.18
Artistes intervenants	p.19-20
Partenaires	p 21
Informations pratiques	p 22-23



Photo HR

Au fil des années, ce rendez-vous très attendu des amateurs d'art naïf est aussi devenu un évènement incontournable pour les mâconnais. Après avoir été privé de biennale en 2021, c'est avec une joie immense que nous accueillerons pour cette 7^e édition nos amis peintres et sculpteurs naïfs dans la cité lamartinienne.

Quoi de mieux pour fêter la sortie de crise sanitaire et le retour des grandes manifestations culturelles que cette invitation à rejoindre l'esprit joyeux des *naïfs* ? Leur liberté de création, leur palette chamarrée et leur humour, plus contagieux encore que le virus, sauront charmer les visiteurs qui embarqueront pour un merveilleux voyage dans l'imaginaire des artistes.

Plus d'une centaine de tableaux et sculptures, 27 artistes professionnels reconnus, 7 pays représentés (la France bien sûr, mais aussi l'Italie, l'Espagne, la Serbie, la Roumanie, les Etats-Unis et le Brésil) vous attendent dans les deux salles d'exposition de l'hôtel de ville.

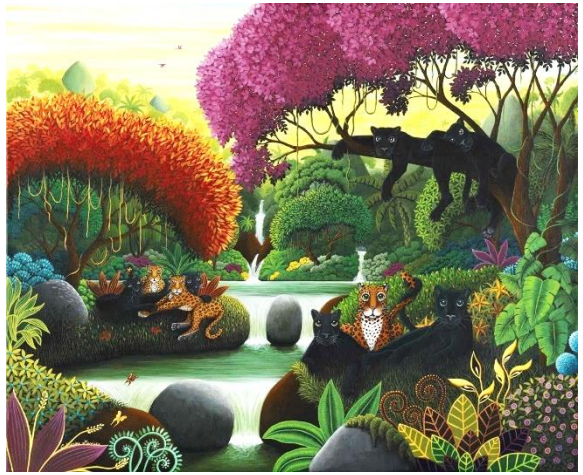
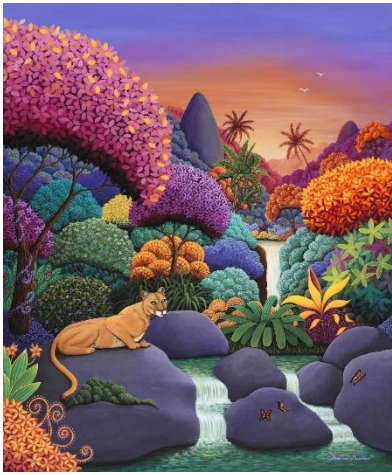
Le thème qui a été choisi cette année, fait écho à la chanson de Georges Brassens « Au près de mon arbre ». Notre invitée d'honneur, Catherine Musnier, qui réalise le magnifique visuel de l'affiche, ainsi que tous les artistes invités, ont répondu avec brio à l'envie de célébrer la nature, de retrouver une vie simple et authentique, d'ancrer leurs racines tout en gardant une grande ouverture sur le monde.

Pour la première fois, un troisième lieu d'exposition ouvre ses portes lors de cette biennale : la médiathèque de Mâcon accueille les créations des jeunes et des familles inscrites dans les PEL et centre sociaux de Mâcon. Peintures, mosaïques, mobiles ou autres ouvrages d'art ont été réalisés lors de plusieurs ateliers partagés avec des artistes professionnels. Ce très beau projet porté par le service de la cohésion sociale démontre la vivacité et l'enthousiasme de nos jeunes pour les pratiques culturelles.

Enfin, cette biennale n'aurait pas la même saveur sans la participation active des bénévoles du club cartophile mâconnais, que je tiens à saluer. Très impliqués dans l'organisation, ils seront aussi des guides passionnés qui sauront vous transmettre leur attachement et leur tendresse pour cet art si généreux et empreint de poésie.

Je vous souhaite d'excellentes visites à tous !

Hervé Reynaud
Adjoint à la culture
au patrimoine historique
et au dialogue interculturel



CATHERINE MUSNIER / INVITÉE D'HONNEUR

Née au Canada, initiée par sa mère, artiste peintre, elle grandit en Côte d'Ivoire. Une enfance dans une Afrique fascinante qui donnera le ton à ses peintures. Amoureuse des animaux ceux-ci peupleront ses univers. En 2001, après des études en finances, elle choisit de vivre de sa passion. Les grands salons parisiens se multiplient alors.

En 2004, l'artiste reçoit un prix de l'académie des beaux-arts de Paris. Primée régulièrement depuis (médaillon d'argent du Salon des Artistes Français au Grand Palais, Prix du Public à la Galerie Eboli à Madrid, Prix du Naïf au Salon International de Vittel...), elle expose ses paradis tropicaux lors de grands salons ou en galeries, en France et à l'étranger.

Ses toiles illustreront, notamment, un conte musical de Manu Dibango, la couverture d'un livre de Franck Cézilly et seront utilisées dans un court métrage sur la biodiversité d'Alain Bougrain-Dubourg. De nombreux magazines lui ont consacré des articles élogieux relevant la finesse des détails, l'esthétisme poussé à l'extrême, la beauté des couleurs...

L'artiste vit actuellement à Paris où se trouve son atelier que l'on peut visiter sur rendez-vous.

CONTACT 06 62 48 58 80
cathymusnier@gmail.com

site internet à venir

>> *Galerie Mary-Ann*



DRAGAN MIHAILOVIC

Son amour pour l'art date de sa jeunesse à Ostruznica, près de Belgrade où il est né. En 1972, à l'âge de 22 ans, il expose ses œuvres à Paris, et décide de suivre cette voie artistique.

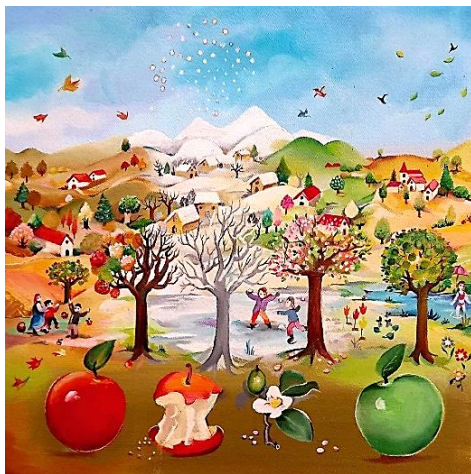
Après un court passage par Montmartre, puis une coopération couronnée de succès avec les plus grandes galeries parisiennes, il participe à de nombreuses expositions et salons.

Dès 1995 il expose dans une galerie québécoise, mondialement reconnue : la galerie Jeannine Blais. S'ensuit une complicité de 30 ans, la publication d'une monographie et de catalogues couvrant ses travaux de 1973 à 2002.

Dragan a été primé au niveau national et international, et ses œuvres se trouvent aussi bien chez les collectionneurs privés qu'au musée de la peinture naïve Max Fourny à Paris ou celui de Sherbrooke au Canada.

CONTACT 06 24 21 68 48
dragan_mih@yahoo.fr
www.dragan.rs

>> *Galerie Mary-Ann*



ODILE BRON

Après des études artistiques académiques aux Beaux-Arts, Odile Bron est spontanément retournée vers une création très instinctive. Elle a trouvé une "fraîcheur" de trait, la spontanéité des couleurs, tout en s'inspirant de sujets simples. Ses personnages humbles et attachants évoluent dans une nature généreuse. Elle affectionne la peinture des pays de l'est qui conjuguent souvent joie de vivre et nostalgie romantique, et s'en inspire beaucoup.

Elle expose régulièrement en France et à l'étranger (Galerie Eboli à Madrid, BCM à Barcelone, Musée des Arts Spontanés de Bruxelles, Festival de Katowice, Galerie Debora Gutman à Berlin...). En 2008 et 2012 elle est sélectionnée pour l'exposition Art en Capital au Grand Palais, et en 2021 au Salon d'Automne à Paris.

CONTACT 06 60 68 91 28
odile.bron@yahoo.fr
odilebron.com

>> *Galerie Mary-Ann*



MONIC-MICHELE

La peinture est son langage depuis l'enfance. Elle peint ses rêves aux couleurs de l'arc-en-ciel et sous son pinceau le quotidien devient une ode à la nature. Elle aspire à un monde idéal où l'humain vivrait en harmonie avec l'animal et le végétal.

Artiste autodidacte, elle a obtenu de nombreuses distinctions depuis ses premières expositions en 1976. Dans son atelier drômois elle a réalisé des décors sur commande pour des affiches, des boîtes de nougats, des décors sur faïence et porcelaine et même un carton pour le vitrail d'une chapelle. A partir de 2009, elle abandonne huile, pastel et céramique pour se consacrer à la peinture acrylique et expose en France et à l'étranger (Danemark, Pologne, Cuba, Belgique, Espagne).

CONTACT 06 10 34 59 65
monic.michele@wanadoo.fr
www.monic-michele.com

>> *Galerie Mary-Ann*



CHRISTINE FRAGA FRENOT

Née en Galice, Christine Fraga-Frenot part rejoindre sa famille à Paris à l'âge de 6 ans. Trente ans plus tard, elle s'installe en Province, loin du tumulte de la capitale, et découvre alors les grands Maîtres de la peinture : Vinci, Raphaël, Brueghel, Modigliani, Cézanne... les Préraphaélites, et surtout le Douanier Rousseau.

Elle peint à l'huile des personnages, puis des scènes de vie, dans un style que l'on dit "Naïf" et qui s'impose à elle tout naturellement.

Elle commence à exposer sous le nom de CF.BARBEITO, jusqu'en 2005, et signe à présent de ses seules initiales CF.

Sans chercher la vraisemblance ni l'esthétique au sens commun, elle propose une autre réalité des choses, libre, non conventionnelle, où le regard doit s'attacher aux émotions fragiles et sincères. Elle exprime sa vision d'un monde singulier qui laisse toute sa place à la rêverie, la poésie et l'insouciance.

CONTACT 06 32 32 66 88
christine.fraga@yahoo.fr
www.christinefragafrenot.com

>> *Galerie Mary-Ann*



MARIA CRISTINA HAIZE

Autodidacte, Maria Cristina a commencé à peindre à l'adolescence. « Naïve », elle exploite les thèmes les plus divers au gré d'une inspiration éclectique. La Bible, son pays le Brésil, la musique, les sirènes constituent ses sujets de prédilection. Pour elle, un tableau c'est avant tout une histoire, une rencontre...

Son style « naïf », aux couleurs pures et franches, dégage une authenticité et une candeur, où se mêlent sensualité et apaisement.

Du Brésil à Paris, en passant par le Québec, la Pologne, la Belgique, l'Allemagne, la Grèce, le Danemark ou l'Espagne, elle expose un peu partout. Ses toiles se trouvent principalement dans des collections privées et également au Musée international d'art naïf (Vicq) et au Musée d'art naïf (Bérault).

CONTACT

crishaize@free.fr

www.mariacristina-haize.com

>> *Galerie Mary-Ann*



CARINA BARONE

De nationalité française et américaine, Carina Barone a été au fil du temps top model, comédienne et trapéziste. Depuis trente ans, Carina a choisi la Peinture Primitive Moderne, dite naïve, pour mettre en formes et en couleurs son extraordinaire vitalité, et nous donner à voir le monde comme neuf, originel, palpitant. Son œuvre se distingue par la modernité et la variété de ses thèmes.

Carina a exposé en Europe et aux USA et a obtenu de nombreuses récompenses. Elle expose régulièrement au Salon Comparaisons au Grand Palais des Champs Elysées et sera en 2022 au Grand Palais éphémère du champ de Mars. Le musée d'Art Naïf de Vicq a acquis une de ses toiles et une autre de ses peintures se trouve dans la collection permanente du Musée International d'Art Naïf de Magog (Québec).

« Matisse est mon peintre préféré. Il accorde la même importance au premier et à l'arrière-plan. C'est comme ça que je conçois la peinture et la vie. L'arbre ne doit pas cacher la forêt et la forêt ne doit cacher aucun arbre. »

CONTACT 06 62 36 81 46

carinabarone@free.fr

carinabarone.com

>> *Galerie Mary-Ann*



JEAN DELÈTRE

L'artiste peint dans son village natal des Deux-Sèvres à Parthenay. Un jeu de mot, une expression, lui suffisent pour s'évader dans un monde imaginaire, surpeuplé de créatures lilliputiennes décrivant la société avec humour.

Des êtres fantaisistes évoluent dans des scènes gorgées de dérision, de poésie et de mélancolie. Une œuvre de Jean Delêtre se découvre peu à peu, tout réside dans les détails et les clins d'œil.

De la vie quotidienne, il en fait son terrain de jeu. Ici, pas de chichi ! tous sur le même piédestal ! Un autre regard aux multiples couleurs. Petits et grands, gros ou maigres, personne n'est épargné. Un petit bout de phrase sous le pinceau du metteur en scène, et c'est parti ! Les acteurs, huilés à la térébenthine, s'en donnent à cœur joie, pour jouer leur rôle sans peur et sans reproche, jusqu'au sourire, voir, jusqu'à nous rire !

CONTACT 05 49 64 05 96

jean.deletre@orange.fr
www.artec01.com/deletre

>> *Galerie Mary-Ann*



MARIE VERGNE

Marie Vergne s'exprime dans un style proche des imagiers. Ses tableaux sont peuplés de scènes de la vie quotidienne et de chats des forêts norvégiennes, son autre passion.

Chaque œuvre nous entraîne dans une histoire où l'œil s'arrête sur des scènes tendres, si vraies qu'elles procurent la sensation de les avoir vécues.

New York, Bruxelles, Copenhague, Turin, Madrid... Marie Vergne a exposé dans les musées et galerie des capitales des grandes villes du monde, ainsi qu'à Paris pour Art Capital au Grand Palais. Ses œuvres sont exposées en permanence à la galerie Au Duc de Richelieu à Roanne.

Les scènes de la vie quotidienne, rien de plus banal, s'imaginent-on... Excepté dans le regard d'un peintre. Marie Vergne en extirpe la substantifique moelle et enrichit l'instant. Sa peinture nous restitue une atmosphère vraie, riche de sens, sans âge.

Brigitte Bulard-Cordeau

CONTACT 04 77 67 09 41
marie.vergne@wanadoo.fr
www.marievergne.fr

>> *Galerie Mary-Ann*



VALÉRIE LACALMONTIE

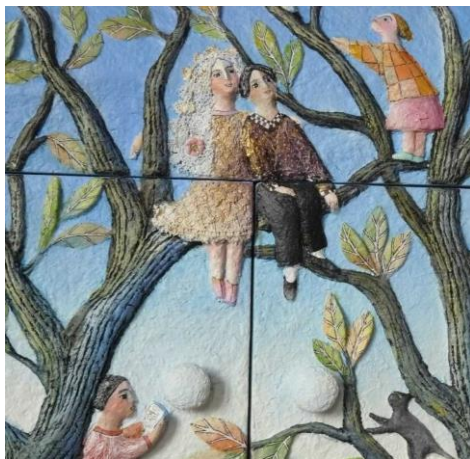
Valérie Lacalmontie affectionne le dessin et la peinture depuis son plus jeune âge. Après les Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, elle rejoint la Faculté d'Arts Plastiques de Bordeaux. Elle peint à plein temps et expose depuis 1998.

Ses toiles offrent au regard une grande légèreté et invitent l'esprit à la sérénité et au repos. L'intégralité de sa peinture subit une douce ondulation qui suscite le mouvement et affirme la vie des scènes représentées. Dans ses œuvres, la constante courbure, la chaleur des couleurs et une certaine intemporalité, conjurent l'ordinaire et l'ennui.

« Je sentais en moi un besoin de liberté, d'émotions, de poésie. Plus d'ondulations, moins de règles et de contraintes m'ont conduite à ce style que l'on décrit « Primitif moderne » ou Naïf, peu importe, je peins comme j'aime, naturellement. »

CONTACT 06 76 54 85 65
valerie.lacalmontie@wanadoo.fr
www.valerielacalmontie.com

>> *Galerie Mary-Ann*



FRANCINE THIBAUD

Née à Périgueux, Francine Thibaud vit aujourd'hui dans la campagne creusoise. Après des études à l'école Boulle et aux Arts Appliqués, elle devient dessinatrice pour l'impression textile, puis peintre décoratrice pour le spectacle. Parallèlement, elle commence un travail personnel autour de la pâte à papier, matériau léger à base de colle et de papier, utilisé le plus souvent sur un support bois avec des inclusions de matières diverses (dentelles, pierres, boutons etc). Elle réalise des volumes peints où elle donne libre cours à sa fantaisie et tente par un imaginaire de contes, de saisons, de couleurs, de donner à voir un monde sensible à portée de main.

Elle expose ses meubles-sculptures et petits volumes depuis 2014 (galerie B de Pont Aven, Festival d'Art naïf et singulier à Saint Junien, expositions personnelles et collectives en France et en Belgique).

CONTACT
francinethibaud@yahoo.fr
<http://francinethibaud.e-monsite.com>

>> *Galerie Mary-Ann*



HOMMAGE A GIULIANO ZOPPI

Peintre naïf internationalement reconnu, admiré et adoré du public et de ses pairs, Giuliano Zoppi nous a soudainement quitté en 2020. Il laisse un grand vide et ses amis, artistes naïfs et admirateurs, ont souhaité lui rendre hommage en exposant des œuvres issues des leurs collections privées.

Originaire de Piacenza, en Italie, Giuliano a commencé à dessiner et peindre dès l'enfance, et cette passion ne l'a plus quitté. Sans aucune formation artistique académique, il s'est consacré à la peinture, « *une peinture plus émotionnelle que technique* » aimait-il préciser.

Il a exposé dans le monde entier : Italie, France, Serbie, Yougoslavie mais aussi Canada, U.S.A, Israël, Portugal ou Suisse... tant dans les Musées que dans des lieux plus atypiques tels que les hôpitaux.

Giuliano était notre invitée d'honneur lors de la précédente biennale d'art naïf.

>> *salle François-Martin*



ANA SANCHEZ MARIN

Ana Sanchez Marin est née à Malaga.

Dès l'enfance elle a deux passions, la peinture et les langues. Ses diplômes en tourisme et en anglais lui ont assuré un avenir professionnel, mais son amour de la peinture est resté intact.

Lorsqu'elle s'installe à Valladolid en 2005, elle se consacre entièrement à la peinture. Elle passe du réalisme au naïf, avec un style tout à fait personnel, marqué par la recherche de la simplicité, afin d'offrir une vision sincère du monde sans artifice.

Ses toiles présentent une peinture détaillée et méticuleuse, des contours très précisément définis et une grande puissance expressive.

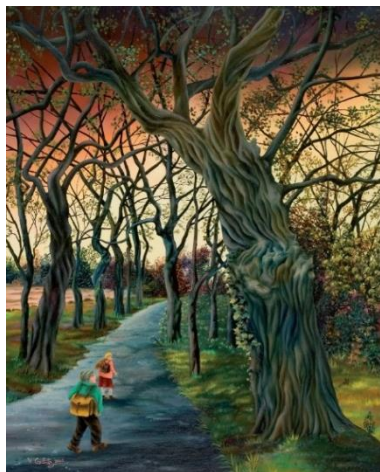
Elle conçoit l'art comme le reflet d'une tranquillité intérieure dans un environnement serein et insouciant.

Elle a exposé ses œuvres en France, Italie, Pologne et Espagne, lors d'expositions individuelles et collectives, dans des galeries, des festivals, des concours, des foires d'art, des musées, ou des fondations

CONTACT

anasanchezmarin@hotmail.com
<https://pinturanaif.wixsite.com>

>> *salle François-Martin*



HENRIETTE GORBITZ

Henriette Gorbitz est une artiste française s'inscrivant dans un courant naïf/primitiviste.

Elle cherche à retranscrire à la fois la beauté de la nature et sa fragilité. Ses œuvres sont empreintes de poésie, et laissent souvent libre court à l'audace artistique de leur autrice.

« Entre ombre et lumière, furtive, la vie s'accroche et offre en cadeau, beauté et harmonie, à qui sait regarder avec le cœur. Un peu comme par magie des images sortent de vous, se forment et se posent sur une surface vierge ... Une fois cette distance parcourue entre la toile et vous, l'image vous devient étrange et même étrangère, comme si elle avait été conçue dans un rêve... Est-ce cela la Création ?...

Le sentiment,

Le Privilège,

D'effleurer le bout de l'âme...

Le grand mystère...

Et préserver de l'enfance, le goût du merveilleux... »

Henriette Gorbitz

CONTACT 06 48 45 65 29

henriettegorbitz@gmail.com

>> *salle François-Martin*



MICHELE BRUEL RUPP

Originaire d'Alsace, peintre autodidacte, Michèle Bruel découvre vers 1985 les peintures anciennes sous verre. Elle s'attache alors à sauvegarder cette technique, parvenant à lui redonner une facture contemporaine tout en écartant les références à l'actualité.

Les peintures naïves de Michèle sont empreintes de tendresse dans un style figuratif qui se caractérise notamment par la minutie apportée au détail. Les couleurs pastel, le « volume atmosphérique » confèrent une profondeur aux œuvres. Les sous-verre naïfs racontent, pour les thèmes hivernaux par exemple, une histoire peuplée de personnages heureux.

Michèle organise une exposition personnelle annuelle en Alsace et participe à de nombreuses expositions collectives.

CONTACT 06 10 91 45 46

bruelmichele@gmail.com

www.bruelmichele.fr

>> *salle François-Martin*



ELISABETH DAVY BOUTTIER

Elisabeth Davy-Bouttier est née à Beaupréau où elle passe son enfance. Après un séjour de 2 ans à l'étranger, elle s'installe à Paris pour travailler comme responsable en communication, puis elle déménage à Toulouse où elle réside désormais. Elle commence à peindre parallèlement à son travail avant de se consacrer exclusivement à la peinture devenue sa passion. C'est Lia Kasper de la Galerie Pro Kasper en Suisse (spécialiste de l'Art Naïf) qui lui donne sa première chance avec une exposition personnelle. Elle est aujourd'hui présente dans de nombreuses collections en France et à l'Etranger.

"Avec un trait précis et rigoureux, une palette de couleurs d'une beauté extraordinaire et de forts effets de lumière, ses œuvres enchantent et inclinent le visiteur à rêver."

— Pedro de Almeida – Allarts Gallery, Lisbonne

CONTACT 06 14 01 44 19
davy.bouttier@hotmail.fr
www.davy-bouttier.com

>> salle François-Martin



CESARE NOVI

Né en 1938 en Lombardie, Cesare Novi s'est installé en Toscane depuis près de 30 ans. Il travaille intensément au contact de la nature, sa principale source d'inspiration. Considéré à plus d'un titre comme un peintre naïf, il est intéressant de noter que sa technicité raffinée, son naturalisme et sa construction spatiale font de lui un peintre résolument moderne et singulier.

Il présente ses œuvres dans des expositions personnelles en France, en Italie et en Suisse. Les collectionneurs et galeristes affectionnent particulièrement ses toiles, et son travail a été primé à plusieurs reprises lors de rencontres internationales, en Italie ou en Suisse. Il présente également son travail à Paris dans le cadre des « Naïfs du monde entier », à Madrid, Barcelone et Lisbonne. Il est représenté dans la collection du "Cesare Zavattini" du Museo Nazionale delle Arti Naïve à Luzzara.

CONTACT 39 55 57 93 53
cesarenovi@hotmail.it
www.cesarenovi.it

>> salle François-Martin



MARC CHAUBARON

Marc Chaubaron est né à Vannes... Ancré à Saint-Goustan depuis bon nombres d'années, il cultive en autodidacte inspiré, sa planète imaginaire...

Depuis les années 70, il griffonne dans tous les sens, nouvelles, carnets de route, poèmes : mais le virus de la peinture le rattrape très vite...

Un merveilleux univers naît alors, mondes naïfs ou contemplatifs. Marc Chaubaron multiplie les expériences, toujours en quête d'humanité. Ses toiles voyagent dans le monde entier...

En perpétuelle germination, son atelier nous entraîne dans un monde insolite, naïf et coloré, où la réalité est revisitée par l'humour et la fantaisie, où la peinture emprunte les sentiers de la poésie.

Un univers facétieux, tendre et poétique, comme dans un inventaire à la Prévert...

CONTACT 07 87 20 23 48
marc.chaubaron@gmail.com

>> salle François-Martin



JPG RATIER

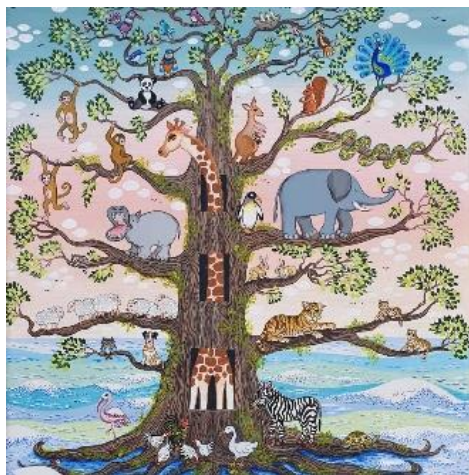
Jean-Paul Ratier modèle des formes et joue avec les volumes ; son imagination engendre des êtres nouveaux, drôles, décalés, un bestiaire surprenant d'animaux hybrides et poétiques. Il crée d'improbables *animots-valises* et *animobjets*.

Il utilise la technique du plâtre armé : une armature métallique se couvre de grillage et prend forme progressivement. Le volume matérialisé par des bandes plâtrées, les formes définitives et les détails sont ensuite façonnés au plâtre de modelage. Une couche d'enduit fin poncé donne la surface lisse de finition.

Pour la touche de couleur, Jean-Paul fait appel à son épouse Ghislaine Ratier qui ajoute un décor naïf. L'alliance de l'humour et de la couleur donne des œuvres originales empreintes d'optimisme. Cette collaboration se fait sous la griffe JPG Ratier.

CONTACT 06 37 56 73 86
jp.ratier@wanadoo.fr

>> salle François-Martin



GHISLAINE RATIER

Originaire du Calvados, diplômée de l'école des beaux-arts de Caen, Ghislaine Ratier fut tout d'abord enseignante en arts plastiques puis artisane-décoratrice, jusqu'à choisir la voie d'artiste peintre en 2007.

Elle évolue dans un univers imaginaire où l'arbre est omniprésent. Sa démarche : provoquer une émotion, un regard étonné, une réflexion, un sourire... en donnant une âme, de la poésie et de l'humour à ses tableaux. Ses paysages sont fantaisistes et travaillés dans le détail, ils sont une vision poétique du réel.

Elle expose en France et à l'étranger avec un parcours jalonné de nombreux prix, dont le 1^{er} prix du public à Verneuil-sur-Avre.

"J'aime raconter des histoires, d'ailleurs j'écris sur la tranche de mes toiles un texte qui complète l'histoire racontée avec mes pinceaux. J'ai pris le parti de m'exprimer dans un style naïf empreint de rêve et de poésie que l'on peut qualifier de naïf imaginaire ou contemporain ».

CONTACT 06 37 56 73 86
ghis.ratier@orange.fr
www.ghislaine-ratier.fr

>> *salle François-Martin*



CHRISTIANE MORLIN

D'une enfance heureuse à la campagne, elle garde une sensibilité à l'émerveillement et à la simplicité.

C'est tout naturellement, après ses études en Arts Appliqués, qu'elle s'est orientée vers le style naïf pour raconter ses souvenirs et ses émotions...

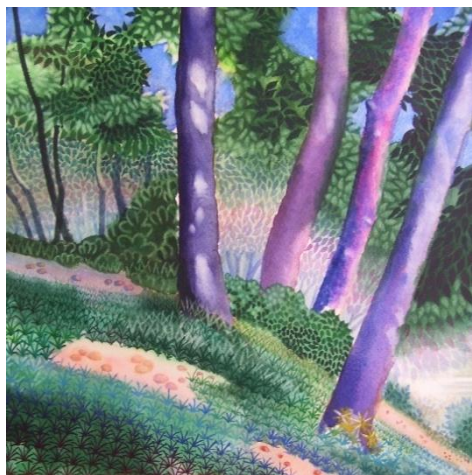
Elle délaisse peu à peu les scènes de la vie quotidienne qu'elle affectionnait depuis longtemps, pour s'engager dans un style plus onirique. Tout devient plus souple, plus arrondi, plus coloré, pour ainsi recréer une atmosphère imaginaire.

Le naïf est un rêveur qui, du bout de sa lorgnette, veut faire partager sa vision du monde !!!

Différents prix et plusieurs mentions d'honneur ont jalonné son parcours.

CONTACT 06 35 94 94 90
christiane.morlin@gmail.com
<https://christiane-morlin.fr/>

>> *salle François-Martin*



JEAN-PIERRE CLÉAU

Autodidacte et primitif actuel, l'artiste natif du Creusot s'initie à la peinture à l'huile grâce à Jules Chainard, ami de Louis Charlot. Après une carrière de maître d'école, il se consacre à la peinture. Son parcours pictural est jalonné de prix et certaines de ses œuvres sont exposées au musée des Ursulines, au mémorial du Souvenir, aux musées de Villefranche-sur-Saône et de Lapalisse et à la Mairie de Mâcon.

« Enfant, je gribouillais au crayon. Plus tard, ce fut la gouache. Vers 1951 je fus initié à l'huile. Mais le travail sérieux a commencé en 1973 avec une commande d'une maison d'édition pour 24 dessins à l'encre de Chine. Puis 20 ans d'exposition avec l'Académie d'Art de Mâcon. En 1992, réalisant une aquarelle devant une haie, j'ai découvert par hasard les bases de mon propre style. J'ai exposé sous l'impulsion de Michèle Besson. A présent, à 90 ans, je m'exprime sur mon sujet préféré : la nature. Je barbouille, aquarelle, huile, crayons, encre...c'est le bonheur ! » J-P. Cléau

CONTACT 03 85 34 44 54
jeanpierre.cleau@orange.fr

>> *salle François-Martin*



BRUNO CORTOT

Né dans la ville industrielle du Creusot (71), Bruno Cortot est un artiste peintre autodidacte.

Inspiré par le monde animal, à l'instar d'un Jean De Lafontaine, il puise son inspiration dans son histoire personnelle.

Il a créé à la fin des années 90, à Beaune, l'atelier du Cloître, dans une aile d'un ancien couvent capucin du XVIIe siècle où il travaille et accueille les visiteurs.

Ses peintures, colorées, ses illustrations ou ses dessins sont empreints de tendresse, d'humour et vantent un certain art de vie parfois irrévérencieux, mettant en exergue les travers de ses contemporains.

Autodérision, ou simple démystification, il est connu surtout pour ses chats-moines : félins vêtus de bures, chapardeurs, tricheurs, cocasses et coquins...

Plusieurs de ses œuvres ont rejoint des collections tant en France qu'à l'étranger.

CONTACT 03 80 24 21 37
atelierducloitre@gmail.com

>> *salle François-Martin*



MICHÈLE BESSON

Michèle BESSON est peintre amateur autodidacte. Elle est née à MACON et y vit toujours.

Sa découverte en 1991 des illustrations du Douanier ROUSSEAU l'entraîne dans un voyage de REVES et provoque un réel déclic : la peinture fera désormais partie de sa vie avec le style « naïf » qu'elle n'a pas choisi mais qui s'impose à elle comme une évidence.

Ce voyage sera rempli de grands moments de travail, de création, de passion, de bonheur et de partage.

Quelques prix (Femina obtenu à la galerie internationale Pro Arte Kasper à Morges (Suisse) – Médaille d'argent au salon international Marseille-Méditerranée – Médaille de bronze à l'exposition internationale du monde de la Culture et des Arts à Cannes) l'encourageront à s'impliquer de plus en plus dans cet art naïf rempli de fraîcheur, toujours proche de la nature et de la magie de l'enfance.

CONTACT 03 85 19 51 44
romibess@orange.fr

>> *salle François-Martin*

ADRIAN DONI

Adrian Doni est né à Bacau en Roumanie. Cet artiste original et inimitable aime représenter la beauté des villages moldaves et offre une image unique du monde rural de Bucovine.

Après avoir étudié auprès de Stefan Pristavu et Constantin Ciosu, deux grands artistes roumains, il fait ses premiers pas dans la peinture naïve sous la direction du maître Ilie Boca. Il peint les événements et les coutumes de son village natal, dans un style personnel, avec des couleurs vives et des contrastes forts. La peinture naïve reste sa grande passion, il suit les cours de l'Ecole Populaire des Arts, dans la section d'Art Naïf et d'Iconographie.

Il participe à divers salons et festivals d'art naïf, à des expositions collectives et personnelles, tant dans son pays qu'à l'étranger ; il est récompensé par divers prix et distinctions. On retrouve ses peintures chez des collectionneurs privés du monde entier.

CONTACT 06 16 17 85 35
adrian.doni@yahoo.com

>> *salle François-Martin*



CHANTAL MAURER

Dans l'univers de cette artiste mâconnaise, la création est omniprésente. Elle aime livrer dans ses toiles colorées de petits contes, prétextes à l'évasion de la monotonie du quotidien. L'imagination l'a toujours guidé. Passée par les Beaux-arts, elle a pratiqué la sculpture, la céramique et la poterie avant de se dédier totalement à la peinture... Elle s'y adonne de façon « naïve » et prend ainsi plaisir à faire de la toile un miroir de l'âme et du cœur. Marquée par les pays de l'Est et leur chaleur, elle aime nous plonger dans l'univers féerique des paysages enneigés et décrire toute sorte de rassemblements humains, symboles absolus de la joie de vivre.

En 1973, Chantal Maurer obtient le premier prix du salon des artistes régionaux, puis suivront de nombreux prix et expositions.... et les encouragements d'Anatole Jakowsky ! Ses toiles sont également exposées aux Musées de Laval, de Vicq, et au Musée Max Fourny. En 2014 sa toile *La Farandole* entre au Musée International d'Art Naïf de Magog au Canada.

CONTACT 06 87 25 46 46
chantal.juliana.maurer@wanadoo.fr
www.regard-naif.com

>> *salle François-Martin*



SANDRA GARCIA

Sandra Garcia est illustratrice de livres jeunesse mais passionnée par l'art naïf, elle propose également des tableaux d'un genre nouveau dans ce domaine en les peignant en noir et blanc.

Outre des commandes sur mesure pour des entreprises et des particuliers, elle intervient aussi auprès des établissements scolaires et des collectivités pour des ateliers en bande dessinée et illustration. Dans son atelier, elle enseigne également le dessin aux enfants et adultes.

Vous pouvez la rencontrer régulièrement dans les festivals BD et salons de livre jeunesse, où elle prend plaisir à rencontrer son public et dédicacer ses livres.

CONTACT 06 14 57 29 59
sandragarciaillustration@gmail.com
www.sgiproducton.com

>> *salle François-Martin*

L'ART NAÏF S'INVITE DANS LES QUARTIERS ET S'EXPOSE A LA MEDIATHEQUE

Depuis le mois de janvier, des habitants participent à des ateliers de créations d'œuvres qui sont présentées à la médiathèque de Mâcon du 4 au 29 mai.

Les services de la cohésion sociale et de l'action culturelle ont lancé auprès d'un public de jeunes et d'adultes de nombreux projets artistiques sur la période de janvier à mai 2022, avec pour objectif final une exposition-restitution à la médiathèque.

Plusieurs artistes sont intervenues directement dans les structures de proximité des quartiers (La Chanaye, Les Blanchettes, Marbé et Les Saugeraies) où des ateliers ont été organisés avec des habitants. Les participants, une centaine au total, se sont initiés à différentes formes d'art (la mosaïque, la peinture, la gravure...) sous la houlette des intervenants, toujours prompts à transmettre leur savoir-faire. L'arbre, le thème de la biennale, aura été le fil rouge de leur imaginaire, individuel et collectif.

PHOTOS A VOIR AVEC GAËL

LES ARTISTES INTERVENANTES :

Myl'M alias Mylène Dupasquier apporte un nouveau regard sur l'art ancestral de la mosaïque tout en utilisant des matériaux et outils d'aujourd'hui. Elle découpe chaque morceau, sur une ligne épurée, graphique et novatrice. Elle crée des pièces uniques de toutes tailles avec sa palette de céramique italienne tout en incrustant des pierres ou éclats de verre.

<https://mylm-mosaïque.fr>



Florence Le Maux vit et travaille en bourgogne du sud. Diplômée des beaux-arts de paris, elle travaille depuis plusieurs années, à partir du matériau papier. Elle explore les variations infinies de cette matière, à la fois fragile et solide qui évoque à ses yeux une forme d'analogie avec la vie même. Elle aborde ce support sensible sous de multiples formes : en impression, estampage, empreinte, en moulage, parfois associé à la terre. La proximité avec la nature a orienté sa démarche vers des explorations plastiques en lien avec les éléments naturels.

www.florencelemaux-plasticienne.com
www.instagram.com/florence_le_maux

Sandra Garcia est illustratrice de livres jeunesse mais passionnée par l'art naïf. Elle intervient régulièrement auprès des établissements scolaires et des collectivités pour des ateliers en bande dessinée et illustration. Dans son atelier, elle enseigne également le dessin aux enfants et adultes. Elle est présente sur les festivals BD et salons de livre jeunesse, où elle prend plaisir à rencontrer son public et dédicacer ses livres. Elle participe régulièrement à la biennale d'art naïf de Mâcon.

www.sqiproducton.com





Nicoletta Randazzo est née en Sicile et a rejoint la France dans sa petite enfance. Diplômée de l'École Régionale des Beaux-Arts de Mâcon, avec une « mention pour la qualité de sa démarche », deux rencontres vont marquer son parcours artistique : Janine Dubois, son professeur à l'atelier de gravure et Monique Dumont, artiste silencieuse et passionnée. Présidente de l'association Polysémie contemporaine, Nicoletta anime des nombreux ateliers et s'intéresse à toutes les disciplines artistiques diverses : théâtre, poésie, musique, danse et bien sûr tous les arts visuels.

Lili Kiwy est une artiste mâconnaise qui a repris ses crayons, feutres et pinceaux en 2020. Elle a su trouver son style bien à elle, entre art naïf, BD et pointillisme. Elle puise son inspiration dans le monde qui l'entoure. Ses dessins capturent l'instant et nous racontent des fragments de vie, des moments intimes, des émotions avec couleurs et poésie. Elle anime des ateliers pour enfants et adolescents, avec une vraie passion pour le partage et la transmission d'une pratique de création artistique.



Agnès Joannard-Leblanc découvre la gravure à l'Ecole des Beaux-Arts de Mâcon. Elle obtient son diplôme en 1976, poursuit ses études à Valenciennes, et enfin à l'Université de Lille III. Actuellement, elle vit, grave et enseigne dans la région de Lyon et Mâcon. Depuis 2000, elle fait partie du groupe de graveurs « Envers - Endroit, artistes-plasticiens », avec lequel elle travaille à des animations et expose en France et à l'étranger.

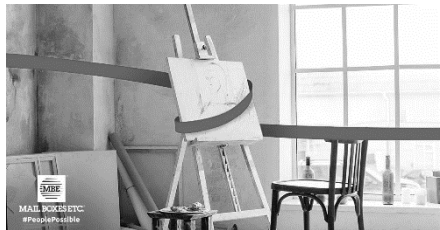
PARTENAIRES

« Club Cartophile mâconnais »

Né en 1980 le Club Cartophile Mâconnais compte 35 adhérents, qui s'intéressent à tous les types de cartes postales (anciennes ou modernes) sur des thèmes les plus variés (villes, villages, métiers anciens, fantaisie, BD...). Les activités de club sont nombreuses et diversifiées, comme **l'édition de cartes postales**, mais aussi de **livres** et de **plaquettes** sur l'histoire locale : « Mâcon 1 et 2 », « Les hydravions à Mâcon », « Les trésors perdus du Plateau de la Baille », « Mâcon de A à Z », « Cahiers cinématographiques mâconnais ».... Les cartophiles organisent ou participent à des expositions sur l'histoire locale et sur des événements culturels divers, et fournissent des documents à des particuliers, associations ou collectivités pour leurs expositions et publications. Le club organise un salon annuel, **le Salon de la collection**, en collaboration avec le Club philatélique mâconnais, et des rencontres mensuelles : les **Dimanches de la collection**, avec le soutien de la Ville de Mâcon. Chaque année les membres visitent un grand salon de la collection (Paris, Marseille, Mulhouse...).

Renseignements : 03 85 36 99 44 et 03 85 34 70 65

Mail Boxes



"Mail Boxes Etc. Bourg, l'art d'expédier vos œuvres en toute sécurité" Créée en 1980 en Californie, Mail Boxes Etc. est aujourd'hui l'un des plus grands réseaux mondiaux de franchise de services, spécialisé dans l'expédition d'œuvres d'art à travers le monde en proposant des solutions personnalisées, adaptées et délivrées avec un haut niveau d'expertise. Le réseau Mail Boxes Etc. compte 1,600 Centres présents dans 31 pays.

Artension

Audacieux et d'esprit curieux, parfois impertinent, le magazine d'art contemporain Artension défend résolument un regard indépendant et détaché des effets de mode, au plus près de ceux qui font la création d'aujourd'hui. Cela en fait le magazine préféré des collectionneurs, amateurs et professionnels. Depuis 1982, le magazine est diffusé auprès de ses très fidèles abonnés et en kiosque sur l'ensemble du territoire national.

INFORMATIONS PRATIQUES

SALLES D'EXPOSITION DE L'HÔTEL DE VILLE

Exposition - vente - 27 artistes professionnels

Galerie Mary-Ann et Salle François Martin

du samedi 7 mai au dimanche 29 mai

VERNISSAGE SAMEDI 7 MAI A 12 H (ouverture des portes à 11h30)

Salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville

Accès par la salle François-Martin, rue Carnot ou par la galerie Mary-Ann, quai Lamartine

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi : 10 h > 12 h et 14 h 30 > 18 h 30

Les samedis : 10h à 13h et de 13h30 à 18h30

Les dimanches et jours fériés : 14 h 30 > 18 h 30 (sauf le dimanche 29 mai, fermeture à 16h)

Samedi 7 mai ouverture en continu de 11h30 à 18h30

Permanences de l'association « Club Cartophile mâconnais »

Salle François Martin tous les après-midi, les samedis et dimanches ainsi que le jeudi 26 mai

MEDIATHEQUE

Exposition Titre ??

du mercredi 4 mai au samedi 28 mai

VERNISSAGE MERCREDI 4 MAI A 16 H (ouverture des portes à 15h)

Avec la participation de la chorale... ???

Horaires d'ouverture

Mardi 13h - 18h30

Mercredi 10h - 18h30

Jeudi 13h - 18h30

Vendredi 13h - 18h30

Samedi 10h - 18h30

La Médiathèque est fermée le dimanche, le lundi et les jours fériés.

Informations / réservation des visites de groupes

Galerie Mary-Ann : 03 85 39 72 04

Service de l'action culturelle : 03 85 39 71 68

Médiathèque : 03 85 39 90 26

Entrées libres et gratuites

PLAN

AJOUTER LA MEDIATHEQUE SUR LE PLAN !

COUVERTURE

Les œuvres sont publiées avec l'accord des artistes - Tous documents DR
Couverture : Catherine Musnier (invité d'honneur) “ Auprès de mon arbre ”
huile sur toile 46x38 cm

Réalisation : Communication - Ville de Mâcon

Impression : imprimerie municipale - Avril 2022